

TermoTransformacja 2026

Konkurs na najlepszą termomodernizację budynku z wielkiej płyty

ZGŁOŚ SWÓJ BUDYNEK!



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „TermoTransformacja” na najlepszą termomodernizację budynku z wielkiej płyty

Edycja 2026

Organizator: Polska Izba Budownictwa (PIB)

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa zasady organizacji, przebiegu oraz warunki uczestnictwa w ogólnopolskim konkursie „TermoTransformacja” na najlepszą termomodernizację budynku z wielkiej płyty – Edycja 2026” („Konkurs”).
2. Konkurs ma charakter otwarty i nieodpłatny.
3. Organizatorem Konkursu jest Polska Izba Budownictwa z siedzibą w Warszawie („Organizator”).
4. Konkurs nie stanowi gry losowej ani zakładu wzajemnego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
5. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym prawa i obowiązki Organizatora oraz Zgłaszających/Uczestników Konkursu.
6. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

§2. Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
 - a) promocja kompleksowych i wysokiej jakości inwestycji termomodernizacyjnych budynków z wielkiej płyty;
 - b) wspieranie działań zwiększających efektywność energetyczną budynków wielorodzinnych;
 - c) popularyzacja zastosowania odnawialnych źródeł energii (OZE) oraz systemów zarządzania energią;
 - d) poprawa estetyki zasobów mieszkaniowych z lat 60.–90.;

- e) wyróżnienie spółdzielni i wspólnot mieszkaniowych realizujących inwestycje w poszanowaniu potrzeb mieszkańców i zgodnie z ideą zrównoważonego rozwoju.

§3. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu są zakończone inwestycje termomodernizacji budynków mieszkalnych wykonanych w technologii wielkiej płyty lub wielkiego bloku.
2. Na potrzeby Konkursu określona zostaje definicja termomodernizacji budynku rozumiana jako: wszelkie przedsięwzięcia prowadzące do poprawy wartości użytkowej budynku poprzez ograniczenie zużycia energii, w szczególności w wyniku zwiększenia jego efektywności energetycznej oraz redukcji emisyjności. Obejmują one również działania poprawiające bezpieczeństwo budynku w kontekście fizyki budowli, ochronę zdrowia użytkowników oraz estetykę obiektu, co w konsekwencji przekłada się na zwiększenie trwałości zastosowanych rozwiązań oraz podniesienie jakości życia użytkowników. Dodatkowym walorem jest zastosowanie rozwiązań wspierających adaptację budynku do zmian klimatu oraz wdrażanie innowacyjnych technologii i rozwiązań materiałowych.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie realizacje termomodernizacji w budynkach wielorodzinnych z wielkiej płyty lub wielkiego bloku:
 - a) zakończone odbiorem po dniu 1 stycznia 2016 r.;
 - b) zlokalizowane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§4. Zgłaszający/Uczestnicy Konkursu

1. Zgłaszającymi realizacje do Konkursu mogą być:
 - a) spółdzielnie mieszkaniowe,
 - b) wspólnoty mieszkaniowe,
 - c) gminy i inne jednostki samorządowe,
 - d) zarządcy nieruchomości,
 - e) mieszkańcy,
 - f) reprezentanci budynków,
 - g) inni przedsiębiorcy zaangażowani w projekt (np. inwestor, projektant, architekt, wykonawca).
2. Zgłaszający musi przedstawić Organizatorowi dokument/oświadczenie, w którym podmiot zarządzający zgłaszanym budynkiem wyraża zgodę na udział w Konkursie.
3. Każdy Uczestnik może zgłosić dowolną liczbę realizacji, przy czym wymaga to odrębnego zgłoszenia.

§5. Harmonogram

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Ogłoszenie Konkursu: | I-II kwartał 2026 r. |
| 2. Nabór zgłoszeń: | II kwartał 2026 r. |
| 3. Ocena Kapituły: | III kwartał 2026 r. |
| 4. Głosowanie publiczności: | III kwartał 2026 r. |
| 5. Gala finałowa i ogłoszenie wyników: | IV kwartał 2026 r. |

§6. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia dokonywane są wyłącznie w formie elektronicznej poprzez wypełnienie formularza online dostępnego na stronie internetowej Konkursu lub poprzez przesłanie skanu wypełnionego formularza (do pobrania ze strony Konkursu) na adres pib@pib.net.pl z dopiskiem „TermoTransformacja2026”. Do formularza należy dołączyć wymagane w Regulaminie dokumenty (w tym m.in. Załącznik 2 do Regulaminu – Oświadczenie Zgłaszającego oraz dokument/oświadczenie wymienione w §4 pkt 2 Regulaminu)
2. Zgłoszenia należy dokonać w terminie od **30 marca do 30 czerwca 2026 r.** O zachowaniu terminu decyduje data złożenia wniosku.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu przyjmowania zgłoszeń, o którym mowa w § 6 pkt 1, w szczególności poprzez jego wydłużenie. Decyzja taka może zostać podjęta zwłaszcza w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub otrzymania informacji od potencjalnych Uczestników wskazujących na potrzebę przedłużenia terminu naboru.
4. Zgłoszenie obejmuje:
 - a) wypełniony formularz zgłoszeniowy (formularz online dostępny na stronie Konkursu lub skan formularza do pobrania ze strony Konkursu - Załącznik nr 1);
 - b) oświadczenie podmiotu zarządzającego zgłaszanym budynkiem, że wyraża zgodę na udział w Konkursie (w przypadku gdy podmiot zarządzający nie jest jednocześnie Zgłaszającym)
 - c) dokumentację fotograficzną „przed” i „po” realizacji;
 - d) skrócony opis techniczny budynku i inwestycji;
 - e) zakres prac;
 - f) dokumenty: protokół odbioru końcowego, świadectwo charakterystyki energetycznej budynku sporządzone po zakończeniu modernizacji, aktualny lub nadzwyczajny protokół z przeglądu budynku zawierający odniesienie do stanu technicznego elewacji oraz inne dokumenty potwierdzające zakres i efekty przeprowadzonych działań modernizacyjnych (np. audyt powykonawczy, obliczenia zużycia energii w budynku wykonane w programie PHPP potwierdzające niskie zapotrzebowanie na energię użytkową – np. na poziomie standardu EnerPHit, ocena termograficzna). Dodatkowo dopuszcza się przedstawienie dokumentacji potwierdzającej uzyskanie efektu energetycznego i ekonomicznego modernizacji, w szczególności zestawienia kosztów eksploatacji budynku przed i po modernizacji, danych dotyczących zużycia energii, analiz energetycznych lub danych z systemów monitoringu energii.
 - g) oświadczenie Zgłaszającego - Załącznik nr 2.

§7. Kapituła Konkursowa

1. Oceny zgłoszeń dokonuje powołana przez Organizatora Kapituła Konkursowa, poprzez głosowanie, według określonych w §8 kryteriów.

2. W skład Kapituły wchodzi niezależni eksperci z zakresu budownictwa, energetyki, architektury, w tym minimum 1 przedstawiciel PIB.
3. Decyzje Kapituły są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Głosowanie Kapituły będzie trwało do 20 września 2026 r.

§8. Kryteria oceny i punktacja

1. Ocenie merytorycznej będą podlegały jedynie zgłoszenia spełniające wymogi formalne określone w §6 pkt 4.
2. Każda realizacja może uzyskać maksymalnie **100 punktów**.
3. Kryteria oceny:

Lp.	Kryterium	Opis	Punktacja	Wartość
1.	Kompleksowość i jakość docieplenia budynku	Zakres i jakość wykonanych prac termoizolacyjnych obejmujących ocieplenie lub docieplenie przegród zewnętrznych budynku, z uwzględnieniem parametrów technicznych zastosowanych materiałów termoizolacyjnych oraz przyjętej technologii wykonania. Ocenie podlega w szczególności zapewnienie ciągłości warstwy izolacji cieplnej w obrębie przegród zewnętrznych oraz detali ich połączeń, zakres modernizacji poszczególnych elementów budynku (np. piwnice, cokoły, ściany zewnętrzne, stropodachy, balkony, loggie), a także sposób identyfikacji, ograniczenia lub eliminacji mostków cieplnych (np. liniowych i punktowych) wynikających z geometrii budynku lub rozwiązań konstrukcyjnych.	do 20 pkt	
2.	Wymiana stolarki okiennej i drzwiowej	Informacja, czy w ramach modernizacji przeprowadzono wymianę stolarki okiennej i drzwiowej wraz z podaniem podstawowych parametrów technicznych zastosowanych elementów: współczynnik przenikania ciepła U_w / U_D oraz zakres wartości minimalnych i maksymalnych, rodzaj zastosowanego oszklenia (parametry g i U_g), rodzaj wykorzystanej ramki dystansowej i jej parametr. Ocenie podlega również sposób montażu stolarki, w szczególności zastosowanie rozwiązań zapewniających szczelność powietrzną oraz ograniczenie mostków cieplnych. W przypadku niewykonania	do 5 pkt	

		wymiany należy przedstawić krótkie uzasadnienie (np. wcześniejsza wymiana w ramach poprzedniej modernizacji, częściowa wymiana wykonana indywidualnie przez użytkowników lokali lub ograniczenia finansowe).		
3.	Modernizacja wentylacji / zmiana na mechaniczną	<p>Potwierdzenie przeprowadzenia kontroli stanu technicznego przewodów wentylacyjnych i spalinowych, udokumentowane aktualnym protokołem kominarskim lub inwentaryzacją przewodów kominowych wraz z weryfikacją podłączeń urządzeń i drożności przewodów.</p> <p>W ramach oceny modernizacji dodatkowo premiowane będzie zastosowanie systemu wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła, jako rozwiązania ograniczającego straty energii wentylacyjnej oraz poprawiającego jakość powietrza wewnętrznego i komfort użytkownika budynku.</p>	do 5 pkt	
4.	Modernizacja / wymiana instalacji grzewczej	<p>Informacja o modernizacji lub wymianie instalacji grzewczej wraz z określeniem zastosowanego źródła ciepła oraz charakterystyki systemu grzewczego. W przypadku wymiany należy wskazać system pierwotny oraz rozwiązanie zastosowane po modernizacji.</p> <p>Ocenie podlega przedstawienie analizy zużycia energii opartej przede wszystkim na rzeczywistych danych eksploatacyjnych, obejmującej porównanie zużycia energii przed i po modernizacji, z uwzględnieniem zużycia energii cieplnej oraz ewentualnego wzrostu zużycia energii elektrycznej wynikającego ze zmiany technologii systemu grzewczego.</p> <p>Dodatkowo premiowane jest zastosowanie rozwiązań opartych na bezemisyjnych źródłach ciepła lub chłodu oraz niskotemperaturowych, płaszczyznowych systemów dystrybucji energii (np. ogrzewanie lub chłodzenie podłogowe, ściennie lub sufitowe).</p>	do 10 pkt	
5.	Zastosowanie OZE	Informacja, czy w budynku zastosowano instalacje wykorzystujące odnawialne źródła energii oraz w jakim celu zostały one zainstalowane (np. ograniczenie	do 7 pkt	

		<p>zużycia energii elektrycznej, zasilanie pomp ciepła, wsparcie instalacji grzewczych lub chłodzących).</p> <p>Ocenie podlega również charakterystyka zastosowanej instalacji, w tym jej moc, przewidywany lub rzeczywisty uzysk energii, stopień autokonsumpcji energii oraz wpływ instalacji OZE na ograniczenie zużycia energii z zewnętrznych źródeł.</p>		
6.	Przesłony zewnętrzne	<p>Informacja o zastosowaniu zewnętrznych systemów zacieniania ograniczających zyski słoneczne w okresie letnim i okresach przejściowych (np. rolety zewnętrzne, żaluzje fasadowe, markizy lub inne rozwiązania architektoniczne).</p> <p>Ocenie podlega skuteczność przyjętych rozwiązań w ograniczeniu przegrzewania pomieszczeń oraz poprawie komfortu cieplnego użytkowników w okresach zagrożonych temperaturą niekomfortową wewnątrz budynku tzn. powyżej 25°C.</p>	do 7 pkt	
7.	Instalacja systemu zarządzania energią i monitoring zużycia	<p>Informacja, czy w budynku zastosowano system zarządzania energią oraz monitoringu zużycia energii. Należy wskazać cel jego instalacji, w szczególności w kontekście optymalizacji pracy instalacji technicznych budynku oraz ograniczenia zużycia energii.</p> <p>Ocenie podlega zakres monitorowanych parametrów (np. zużycie energii elektrycznej, cieplnej, chłodu, produkcja energii z OZE), możliwość analizy danych eksploatacyjnych oraz wykorzystanie systemu do poprawy efektywności energetycznej budynku.</p>	do 6 pkt	
8.	Uzyskany efekt energetyczny	<p>Udokumentowany w rocznych rozliczeniach spadek zapotrzebowania na energię w budynku, w szczególności energię cieplną (na potrzeby ogrzewania i przygotowania ciepłej wody użytkowej) oraz energię elektryczną.</p> <p>Ocenie podlega porównanie zużycia energii przed i po przeprowadzeniu modernizacji na podstawie danych eksploatacyjnych. Na wniosek Kapituły może być wymagane przedstawienie dokumentów potwierdzających rzeczywiste zużycie energii, w szczególności rachunków lub rozliczeń za energię cieplną i elektryczną</p>	do 15 pkt	

9.	Aspekt wizualny i architektoniczno-funkcjonalny	<p>Ocena jakości architektonicznej modernizacji, obejmująca estetykę elewacji, spójność zastosowanych materiałów i kolorystyki oraz sposób wpisania budynku w kontekst urbanistyczny i skalę otaczającej zabudowy.</p> <p>Dodatkowo oceniany jest zakres działań poprawiających dostępność budynku, w szczególności rozwiązania eliminujące bariery architektoniczne (np. podjazdy dla wózków, dostępność wejść, dostosowanie elementów komunikacji oraz balkonów).</p>	do 15 pkt	
10.	Innowacyjność rozwiązań	<p>Ocena nowatorskich rozwiązań technologicznych, materiałowych lub systemowych zastosowanych w procesie modernizacji budynku. Ocenie podlega stopień innowacyjności przyjętych rozwiązań oraz ich wpływ na poprawę efektywności energetycznej, ograniczenie emisji, trwałość budynku oraz komfort użytkownika.</p> <p>W szczególności premiowane będą rozwiązania prowadzące do osiągnięcia bardzo wysokich standardów energetycznych budynku lub demonstracyjne wdrożenia nowych technologii w modernizacji istniejących obiektów.</p>	do 5 pkt	
11.	Dodatkowe kryteria Organizatora	<p>Ocena zastosowania dodatkowych rozwiązań podnoszących jakość i efektywność energetyczną budynku, wykraczających poza standardowy zakres prac modernizacyjnych.</p> <p>Ocenie mogą podlegać w szczególności działania związane z kontrolą jakości wykonania robót, takie jak przeprowadzenie testu szczelności powietrznej budynku (blower door test), weryfikacja poprawności wykonania detali budowlanych oraz inne działania potwierdzające właściwą realizację projektowanych założeń modernizacyjnych.</p>	do 5 pkt	
		Suma:	Σ do 100 pkt	

§9. Nagrody

1. Nagroda Główna: **10 000 zł netto**.
2. Możliwe są nagrody dodatkowe: finansowe lub rzeczowe, w tym wyróżnienia tematyczne.
3. Nagroda Publiczności przyznawana jest na podstawie głosowania internetowego.
4. Jedna realizacja może otrzymać więcej niż jedną nagrodę.
5. Nagrody otrzymują wyłącznie podmioty zarządzające zwycięskimi budynkami.
6. Organizator rekomenduje, aby nagroda finansowa została przeznaczona na działania związane z gospodarką zasobami mieszkaniowymi.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz uroczyste wręczenie tytułów i nagród laureatom odbędzie się podczas gali finałowej zaplanowanej na IV kwartał 2026 r. w Warszawie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, miejsca lub formuły ogłoszenia wyników, w tym do przeprowadzenia rozstrzygnięcia w formule zdalnej (online).

§10. Bezstronność i konflikt interesów

1. Członkowie Kapituły Konkursowej zobowiązani są do zachowania bezstronności, rzetelności i niezależności w procesie oceny zgłoszeń.
2. W przypadku gdy Członek Kapituły był zaangażowany w realizację zgłoszonej inwestycji termomodernizacyjnej podlega on obowiązkowemu wyłączeniu z oceny tej realizacji.
3. Wyłączenie, o którym mowa w ust. 3, obejmuje:
 - a) brak prawa do przyznawania punktów;
 - b) brak udziału w dyskusji nad oceną danej realizacji;
 - c) brak wpływu na ostateczny wynik punktowy danej realizacji.
4. Fakt wyłączenia członka Kapituły odnotowuje się w dokumentacji Konkursu.
5. Naruszenie zasad bezstronności może skutkować wykluczeniem członka Kapituły z jej składu.
6. Przedstawiciele podmiotów sprawujących patronat nad Konkursem (tj. instytucje publiczne, naukowe, społeczne, media branżowe, itp.) mogą być członkami Kapituły z pełnym prawem do oceny i głosowania, o ile spełniają kryteria §10.

§11. Partnerzy i sponsorzy Konkursu

1. Organizator dopuszcza udział partnerów i sponsorów Konkursu, w szczególności partnerów branżowych i sponsorów nagród finansowych lub rzeczowych.
2. Zakres współpracy z partnerami i sponsorami określają odrębne porozumienia zawierane z Organizatorem.
3. Partnerzy i sponsorzy Konkursu nie mają wpływu na ocenę zgłoszeń ani na decyzje Kapituły Konkursowej.
4. Informacje o partnerach i sponsorach publikowane są w materiałach informacyjnych i promocyjnych Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do ustanowienia nagród specjalnych fundowanych przez partnerów i sponsorów Konkursu.

§12. Patronaty honorowe i merytoryczne

1. Konkurs może być objęty patronatem honorowym/merytorycznym przez organy administracji publicznej, instytucje państwowe, samorządowe, organizacje branżowe, naukowe lub społeczne, itp.
2. Informacja o przyznanych patronatach honorowych/merytorycznych publikowana jest na stronie internetowej Konkursu oraz w materiałach promocyjnych.
3. Patronat honorowy/merytoryczny ma charakter prestiżowy i nie wiąże się z odpowiedzialnością organizacyjną ani finansową patrona.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do używania nazw i znaków graficznych patronów honorowych/merytorycznych wyłącznie w zakresie uzgodnionym z danym patronem.
5. Przyznanie patronatu honorowego/merytorycznego nie ma wpływu na niezależność oceny Kapituły Konkursowej.

§13. Patronaty medialne

1. Organizator dopuszcza możliwość objęcia Konkursu patronatem medialnym przez redakcje prasowe, portale internetowe, stacje radiowe, telewizyjne oraz inne podmioty prowadzące działalność informacyjną lub branżową.
2. Patronat medialny ma charakter promocyjny i polega w szczególności na informowaniu o Konkursie, jego przebiegu oraz wynikach w mediach Patrona.
3. Szczegółowe zasady współpracy z Patronem medialnym określone są w odrębnych uzgodnieniach z Organizatorem.

§14. Głosowanie publiczności

1. Głosowanie odbędzie się w formule online w dniach od 1 sierpnia do 20 września 2026 r. (link zostanie udostępniony na stronie internetowej Konkursu)
2. Każdy użytkownik może oddać jeden głos.
3. Szczegółowe zasady określa Regulamin Głosowania (Załącznik nr 5).

§15. Prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania zgłoszenia do Konkursu Zgłaszający udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z przesłanej dokumentacji fotograficznej oraz innych materiałów (dalej jako „Utwory”), bez ograniczeń terytorialnych i ilościowych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż obrót – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet, na stronach internetowych Organizatora i partnerów Konkursu, w mediach społecznościowych oraz materiałach informacyjnych i promocyjnych;
- d) wykorzystanie Utworów w materiałach informacyjnych, promocyjnych, edukacyjnych i sprawozdawczych dotyczących Konkursu oraz kolejnych jego edycji, a także działalności Organizatora związanej z tematyką Konkursu.
2. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony. Zgłaszający przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z ustawą, licencję udzieloną na okres dłuższy niż pięć lat uważa się po upływie tego terminu za udzieloną na czas nieoznaczony.
 3. Zgłaszający udziela Organizatorowi zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w szczególności na dokonywanie opracowań Utworów (np. kadrowanie, retusz, zmiana formatu, łączenie z innymi utworami, dodawanie elementów graficznych, podpisów i opisów), a także na korzystanie z tych opracowań i rozporządzanie nimi na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
 4. Organizator jest uprawniony do udzielania sublicencji w zakresie wynikającym z niniejszej licencji patronom i partnerom Konkursu, współorganizatorom, sponsorom oraz podmiotom i mediom współpracującym przy realizacji i promocji Konkursu.
 5. Korzystanie z Utworów przez Organizatora zgodnie z niniejszym paragrafem nie uprawnia Zgłaszającego do żądania dodatkowego wynagrodzenia.
 6. Zgłaszający oświadcza i gwarantuje, że:
 - a) jest wyłącznym twórcą Utworów albo posiada wszelkie niezbędne prawa i zgody do ich wykorzystania w zakresie określonym w niniejszym regulaminie,
 - b) udzielenie licencji nie narusza praw osób trzecich,
 - c) posiada zgodę właściciela lub zarządcy budynku na wykonanie i wykorzystanie dokumentacji fotograficznej przedstawiającej zgłaszany obiekt,
 - d) w przypadku utrwalenia wizerunku osób na Utworach posiada stosowne zgody wymagane przepisami prawa.
 7. Organizator ma prawo do redakcji, skracania oraz opracowania materiałów opisowych przesłanych wraz ze zgłoszeniem do Konkursu, z poszanowaniem ich sensu merytorycznego.
 8. Organizator zobowiązuje się do oznaczenia autorstwa Utworów poprzez podanie imienia i nazwiska twórcy, o ile będzie to możliwe ze względu na sposób wykorzystania Utworów lub charakter publikacji.
 9. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie Utworów przez Organizatora również w celach dokumentacyjnych, sprawozdawczych, archiwalnych, edukacyjnych oraz analitycznych, w szczególności w raportach z realizacji Konkursu, materiałach informacyjnych dotyczących efektów działań Organizatora, opracowaniach eksperckich, publikacjach naukowych i branżowych, materiałach szkoleniowych oraz dokumentacji wymaganej przepisami prawa lub związanej z finansowaniem Konkursu ze środków

publicznych, w tym udostępnianej właściwym instytucjom kontrolnym, grantodawcom lub partnerom instytucjonalnym.

10. Licencja, o której mowa w niniejszym paragrafie, obejmuje również prawo do wykorzystania Utworów w całości lub we fragmentach, samodzielnie lub w zestawieniu z innymi utworami, w tym w materiałach zbiorczych, publikacjach wieloautorskich oraz bazach dobrych praktyk.

§16. Dane osobowe (RODO)

1. Administratorem (współadministratorem) danych osobowych przekazywanych w związku z udziałem w Konkursie przez Uczestników lub podmioty dokonujące zgłoszenia jest Organizator.
2. Kontakt w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych możliwy jest pisemnie na adres: Konopnickiej 6, lok. 214, 00-941 Warszawa lub drogą elektroniczną pod adresem: pib@pib.pl
3. Dane osobowe przekazane w ramach zgłoszenia przetwarzane są w celu:
 - a) realizacji procedury konkursowej, w tym identyfikacji zgłoszeń, kontaktu z osobą zgłaszającą, pozyskiwania dodatkowych informacji niezbędnych do oceny, przekazywania informacji o wynikach oraz organizacji udziału w gali wręczenia nagród;
 - b) informowania o kolejnych edycjach Konkursu lub innych inicjatywach o podobnym charakterze, prowadzenia działań informacyjnych i marketingu bezpośredniego usług Organizatora, w szczególności za pośrednictwem poczty tradycyjnej, poczty elektronicznej, telefonu lub wiadomości SMS;
 - c) dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed roszczeniami.
4. Przetwarzanie danych obejmujące ich zbieranie, utrwalanie, przechowywanie oraz udostępnianie w ramach realizacji Konkursu jest niezbędne do wykonania prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora.
5. W sytuacjach, w których określone operacje przetwarzania nie są niezbędne do realizacji wskazanych celów lub wymagają odrębnej podstawy prawnej, Organizator może zwrócić się o wyrażenie dodatkowej zgody. W takim przypadku przetwarzanie odbywać się będzie na podstawie udzielonej zgody.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres konieczny do realizacji celów, dla których zostały zebrane, nie dłużej jednak niż do momentu wniesienia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania lub cofnięcia zgody – w zakresie, w jakim przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody.
7. Sprzeciw lub cofnięcie zgody można zgłosić w każdym czasie, kierując stosowną informację na adres: pib@pib.net.pl.
8. Osobie, której dane zostały przekazane w związku ze zgłoszeniem do Konkursu, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.
9. Osoba ta ma również prawo żądania usunięcia danych, ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

10. W pozostałym zakresie zasady przetwarzania danych osobowych podmiotów zgłaszających się do Konkursu lub komunikujących się z Organizatorem za pośrednictwem jego serwisów internetowych określa Polityka Prywatności dostępna na stronie internetowej Organizatora.

§17. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość unieważnienia Konkursu w całości lub w części na każdym etapie jego realizacji, bez obowiązku wskazywania przyczyn swojej decyzji.
 2. Organizator ma również prawo wykluczyć Zgłaszającego/Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku stwierdzenia naruszenia postanowień Regulaminu.
 3. Decyzje Organizatora w tym zakresie mają charakter ostateczny i nie podlegają procedurze odwoławczej.
 4. Zgłaszający/Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za treść oraz charakter materiałów przekazanych w ramach zgłoszenia do Konkursu.
 5. Zgłaszający/Uczestnik oświadcza i zapewnia, że przekazane materiały mogą być wykorzystywane przez Organizatora zgodnie z Regulaminem bez naruszania praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych lub innych praw majątkowych i niemajątkowych.
 6. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami wobec Organizatora, związanymi z materiałami przekazanymi przez Zgłaszającego/Uczestnika, Zgłaszający/Uczestnik zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności za takie roszczenia, w tym do zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności oraz do pokrycia wszelkich uzasadnionych kosztów i szkód poniesionych przez Organizatora w związku z ich dochodzeniem lub obroną przed nimi.
 7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.
 8. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
-

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 2 – Oświadczenie Zgłaszającego/Uczestnika

Załącznik nr 3 – Regulamin Głosowania Publiczności

Załącznik nr 4 – Oświadczenie Członka Kapituły

Załącznik nr 5 – Karta oceny punktowej